Demirel'in Moskova gezisinde sürpriz gelişme:

DELİ

"BÜTÜN FEDERASYONLARLA İŞİ BAĞLADIK"

Cuma Günleri Çıkabilir!
44. SAYI

3000 TL (KDV'Lİ)

Peynir Gemisi

Gani Müjde

Satılık Satılık Herşey satılık. Üç otuz paraya Soru satılık...

Sıcak bir Mayıs ikindisi telaşla koşturan insanların arasında STFA'nın köprüsü üzerinde Karaköy'e doğru yürüyorum. Galata köprüsünün yanıklarına yanık merhemi sürüyor belediye. Yereserdiği halının üzerine döktüğü fasulye ve mercimek tanelerini elindeki plastik süpürge ile temizleyen adam halısına bastım diye çıkışıyor bana.

-Kör müsün kardeşim.Halıyı görmüyor musun? Ben senin evine gelip halına bassam olur mu şimdi?

Ama burası senin evin değil umuma açık bir köprü diyememenin ezikliği ile yürürken başka bir satıcı giriyor koluma?

-Abi Anadolu liselerinin sınav sorularından ister misin?

-Ama o sınav soruları satılıyor diye iptal edildi ya...

-Bu yenisinin sınav soruları abi.

-Onu da mı çaldınız?

-Çalmak denilemez abi.Bizimki amme hizmeti.Kursa gidemeyen,hoca tutamayan öğrencilere kıyak yapıyoruz işte.

-Kaç para bu?

-On iki milyon ama senin güzel hatrın için on milyona olur.

-Ben yüzbin veririm.

-Canın sağolsun abi...

Dünyanın en kolay pazarlığını yapıp ayrılıyorum suç bölgesinden. Biraz ilerleyince bir hıyarcı soyup dörde böldüğü hıyarı bir çiçek demeti gibi uzatıyor burnumun dibine.

-Yök lazım mı abi?

Evet yök böyle birşey olmalıydı ama bu adam acaba ne demek istiyordu.

-Anlamadım?

-Yök sınav soruları abi.Sayısal ve sözel hangisini istersen veririz.

Ben ne diyeceğimi düşünürken bir kadın beni iterek hıyarcı ile arama Berlin duvarı çekiveriyor.

-Devlet parasız yatılı sınavlarının soruları var mı evladım?

-Kusura bakma abla.Buralarda o sınavın soru kitapçığını bulamazsın.

-Neden?

-Çok para bırakmıyor. O yüzden cuma pazarındaki Bulgar votkası satanlara soracaksın.Şu sıra bütün hıyarcılar ÖSYM sorularını satıyorlar.Sürümü de daha fazla biliyor musun?

Usulca uzaklaşıyorum yanlarından.Lise son sınıfta okurken Yenikapıdaki odunlukta ve maran çay bahçesinde çürüttüğüm dirsekler ve ısırdığım kalemler geliyor aklıma. Bunları düşünürek yürürken bir çift göğüsün içinde buluyorum kendimi.Çırılçıplak bir kadın köprü üstünde burnumu göğüslerinin arasına almış sıkıştırıyordu ve ben evliydim...

Omuzuma dokunan bir erkek sesi ile kendime geliyorum.

-Lazım mı abi?

-Cinsel ihtiyaçlarım için aracı kurum kullanmıyorum kardeşim.

-Yanlış anladın be abi.Bu kadın o iş için değil;bu kadın sınav sorusu...

-Sınav sorusu mu?

-Evet abi.Güzel sanatlar akademisi resim bölümüne gireceklere bu kadının vücudunu çizdirirler her sene.Hani akademide okuyacaksan...

Burnumu ovarak uzaklaşıyorum çıplak kadın ve adamın yanından.

Köprünün ortalarına doğru bir kadın avazı avaz bağırıyor.

-Ben Macit'e verdim otomobillendim.Siz de bana verin ehliyetlenin.

Kalabalığa ilişiyorum.

-Hayrola ne satılıyor burada?

-Yarınki ehliyet sınavlarında sorulacak soruları satıyor bu kadın.

Biraz daha yürüyünce bir sakallı adam Kuran'ı kerim'i yüzüme tutarak önümü kesiyor.

-Erzurum belediyesi dozer operatörlüğü için yapılacak sınavın sorularını ister misin delikanlı?

Kitaba bakıyorum

-Ama bu bildiğimiz Kuran...

-Tamam işte.Bütün soruları buradan soruyorlar zaten...

Adımlarımı hızlandırıyorum.Belediye memurları bir adamı sürükleyerek götürüyorlar ve adam da avazı çıktığı kadar bağırıyor. Herşeyi gören ve bilen kalabalığa sokuluyorum yeniden.

-Niye götürüyorlar bunu?

-Bahçelievler lisesindeki edebiyat sınavının sorularını satarken yakalanmış.

Kalabalıktakiler (Halk) yakalanan adamı koruyor.

-Gidip bu garibanı yakalarlar.Polis okulu sınav soruların satanları yakalasalar ya...

Yürüyorum;Kalabalıkta gene birisi giriyor koluma.

-Anadolu lisesi sınav kitabını ister misin?

-Sağol kardeş az önce aldım.

-Yanlış yapmışsın be abi.O kitaplarda hata var.Makina L harfi yerine T harfi basmış.Türkiyenin en büyük gölü sorusunda çocukların kafaları karışıyormuş.

Cümlelerimizin arasına sipere yatmış olan bir asker emeklisi sonunda dayanamayıp sarılıyor satıcının yakasına.

-Ulan ne biçim adamlarsınız siz.Sınava giren çocuklara yazık değil mi?Bu memleketin Milli eğitim Bakanı yok mu?

-Var abim.O da ileride Öğretmen okulu sınav sorularını toptan satıyor.

Kaçarak uzaklaşıyorum belanın yanından.

Köprünün sonuna geliyorum artık.Fakat Kadıköy vapuruna üç beş adım kala başka biri tarafından kesiliyor yolum.

-Ahrette sorulacak soruların tam metni abi ister misin?

-Sen kimsin be...

-Boşver beni;Ben satanım işte.Al bu soruları günde beş vakit namazdan kurtul...

-İstemem...

Adam elindeki kağıt tomarını pardesüsüsün cebine sokup,şapkasını çıkartarak kibarca selamlıyor beni.

Başındaki bir çift boynuz gözlerimi kamaştırıyor.

Toynaklı ayaklarını ve ok biçiminde kuyruğunu sürüyerek yanımdan uzaklaşıyor.

Gözüm kamaştığı için plakasını alamıyorum...

GÜNLERİN KÖPÜĞÜ

SELÇUK ERDEM

HAFTA SONU NE YAPAK..

▼ Swingle singers.. kaset.. mutlaka edinek..

▼ **Raif Ertem,** İMZA GÜNÜ... **29-Mayıs -Cuma, saat:17,30..** Gaziosmanpaşa Avcılar Derneği, **Tel: 563.36.18**

▼ Elele Dergisi alak... çünkü hak ediyor.. güsel avrat derkisi.. hemi de düşünsel...

▼ **"M.A.S.H"** Show TİVİ'de her akşam oynayan dizi.. **düzeyli bir komedi dizisi..** mutlaka izleyek...

▼ **Nokta**'dan **Ümit BAYAZOĞLU**'nu ve **2000'e DOĞRU**'dan **Enis BATUR**'u izleyek..

▼ Janet-jak Esim, **"Antik bir hüzün"..** kaset.. edinek..

▼ Ressam **Burhan Uygur** öldü.. Ressam **Francis Bacon** öldü.. **"Fırça nesneleri kaostan çıkarmaya yarar"(TCE-TAO)**

▼ Papirüsten Başyazılar, **Cemal Süreya**..kitap

▼ Yetenekli kadının Yazgısı, **İnge Stephan**..Kitap

▼ **MFÖ** ve **Bulutsuzluk Özlemi** kasetleri çıktı...

▼ Yapı Kredi Yayınları, **Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi**'ne ilgil duyak.. bekleyek...

▼ SÜRÜ, Beyoğlu **DİLPAZAR** sineması'nda...

▼ **Antrakt, Deli** ve **Sinema Gazetesi**'ni mutlaka edinek...

▼ Sapık Sevgi, **Andre Gide...** kitap

▼ **Köle Seferi,** Charles Johnson.. kitap

▼ Kanatsız Düşüşler, **Zeynep Ankara..** kitap

▼ **Zühtü Müridoğlu** kitabı...

▼ Orda kimse var mı?. **Alev Alatlı..** kitap

▼ Gölgeye övgü.. **Borges..** kitap

▼ Ağaçkakan **Renk Ayrımcı Necati**'nin çocuğu oldu.. kutlayak..

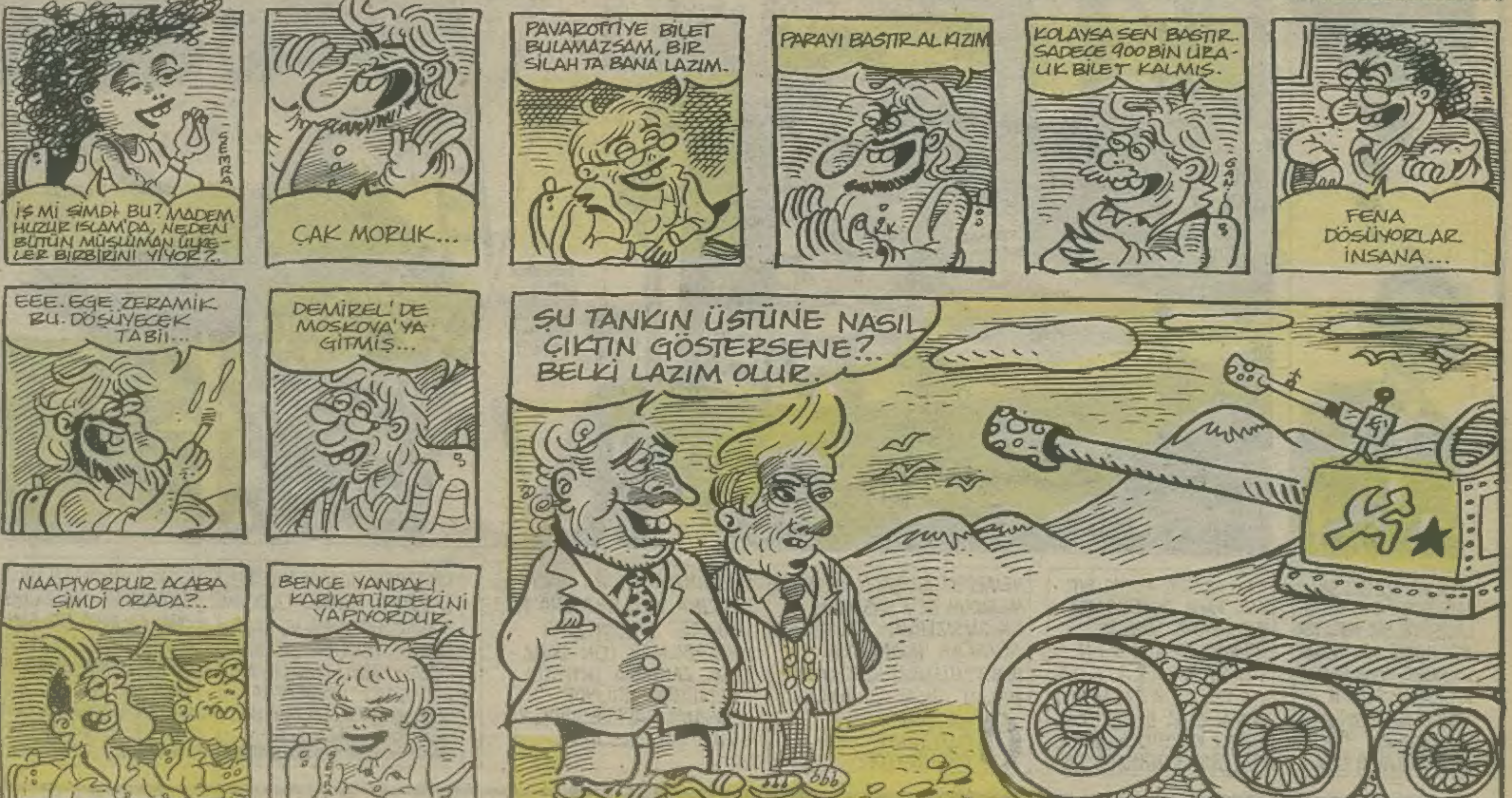
▼ Kuşların çinko dam meselesine gelince...

Siz en iyisini bilirsiniz herhalde.. bilmiyorum..

MANSUR ŞEBBOY

(anti medya pichi)

DELİ'NİN NOT DEFTERİ: SEYİR, HİDROGRAFİ VE OŞİNOGRAFİ



ÇARK-I FELEK SORU SIKANDALI

Anadolu Lisesi soru sıkandalından sonra, şimdi de **Çarkı Felek sıkandalı** bomba gibi patladı.

Yarışma öncesi bir yarışmacının çakmak cebinden çıkan cevaplar, yarışmacıları çılgına çevirdi.

Yapılan piyasa araştırmasında ÇARKI FELEK sorularının Migros mağazalarından, Çağteks Gelinliklerinden, Atinon Kapı alarmı satan mağazalardan, BP Benzin istasyonlarından, seyar kivi satıcılarından, Sultan Ahmet Meydanında da Önder Büfeden 100.000 TL'sı Karşılığında alınabilineceği ortaya çıktı.

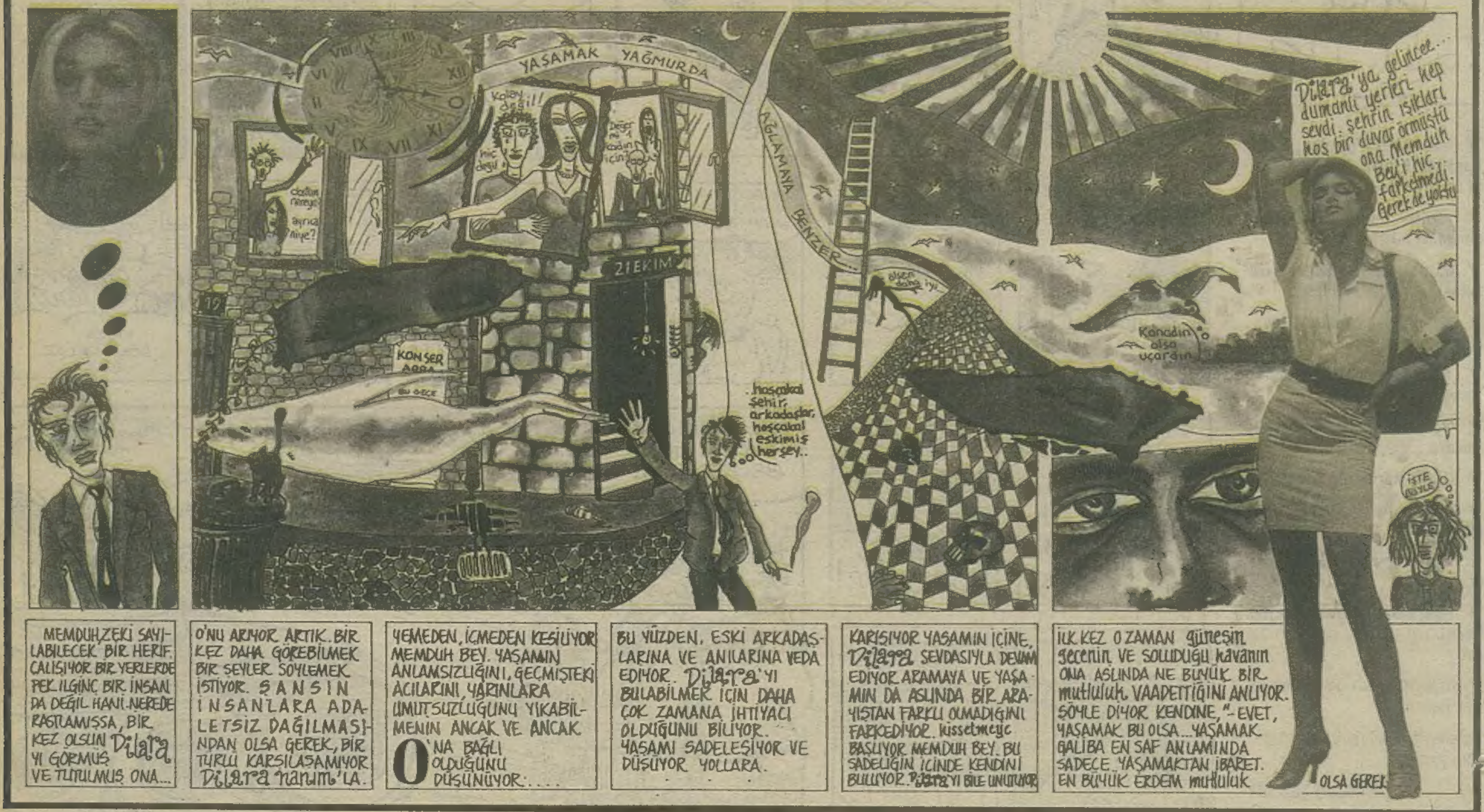
Ayrıca, Kadıköy'ün Arka mahallelerine, Fikirtepe Mahallelerine SHP'ye ait uçaklarla cevapların halka atıldığı söylentisi ortaya çıkmıştır. Zorba Sözen n'oolcak...

BORA DEVAM EDİYOR

•Eski dünya top sektirme rekoru 7253'tür...

KÖTÜ AŞK anlatıyor

Memed Erdener



HİSSELİ HARİKALAR

GÜNAH: YERDEKİ EKMEK PARÇASINA BASMAK. BU KAPSAMA GİREBİLİYOR DA, AYNI EKMEĞİ YEMEK VE ÖĞÜTMEK YÖNTEMİYLE BOK HALİNE GETİRMEK AYIP BİLE SAYILMIYOR.

UMUT: YA ÖLMEZSEM!..

AYRAN: AYNI MANTIKLA PEKMEZDEN DE EKSPRESSO ELDE ETMEK ZOR OLMASA GEREK. BELKİ DE KIRSAL KESİMİ GERİ KALMIŞLIKTAN BU BİLE KURTARAMAZ AMA OLSUN.

YERLİ TURİST: KAPADOKYA'YA GİDİP TE VESİKALIK ÇEKTİREN ŞAHIS.

SOLUCAN: LİSTA Bİ YILANIN YANINDA, KISA SÜREDE ADAM OLABİLİR.

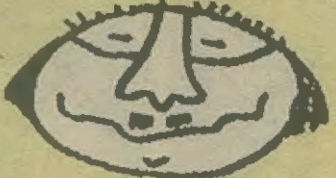
CEZA: KATİLLERE HERKES KÜSSEYDİ, SANIYORUM KİMSE KİMSEYİ ÖLDÜRMEYE CESARET EDEMEZDİ. AMA GENE DE TARTIŞILIR.

BİRLİKTE YAŞAMAK ZOR

Kem Ken + Derya

Şair Şakir ŞAKIR ŞUKUR Şiyirler

HULKİ AKTUNÇ



ALAGEYİK SOKAĞI

O sokaktan geçiyom
Sokak mı sokmıyak mı
Bilmiyom
Benimki benden utanıyo
Ben benden utaniyom

ŞİYİR KURAMI

Yağdı yağmur
Çaktı şimşek
Çamur mamur
Eşek meşek
Hasta oldum
Yorgan döşek
Hadi yiyişek

CİNSEL DURUM VAZİYET

O numaralar yoksul aga
Yoksam küfürlerimiz
Bööle zengin olur muydu

YENİ YANITLAR

Birisi birisine dedi ki:
Yürrü, ense traşını görelim.
Herif yenilikçi herifti.
Yapıştırdı:
Sen de kavşaktan yürü ki
Pergelin açısını ezberleyelim.

ŞİŞMAN

Yani aslında şiş man
Şiş woman ve oğulları
Şiş boy'dur bunun anlamı.
Yani aile silme şişman.
Şiştiniz mi canım?

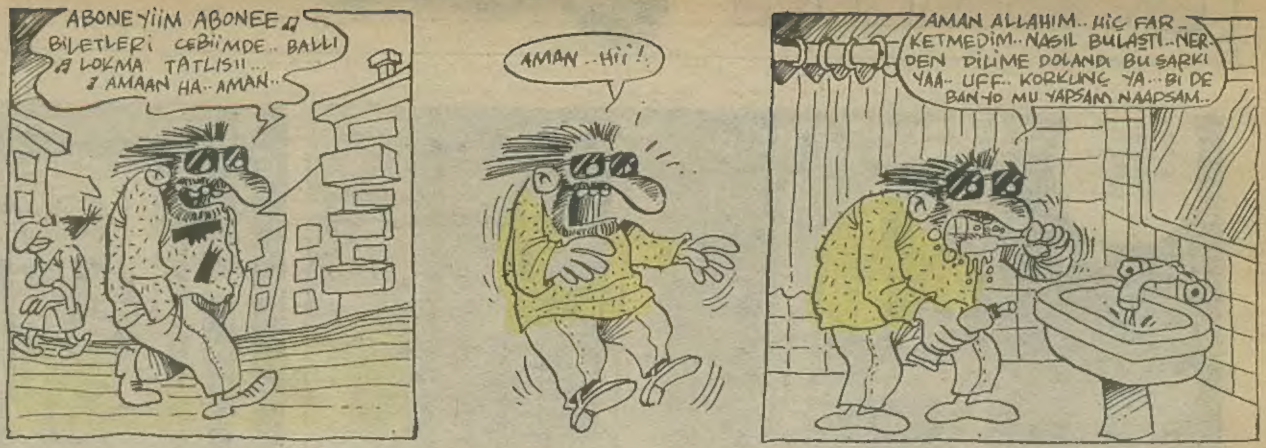
KAVGACI

Çakmaktaki kav
Romanca gacı
Oldu mu sana kav-gacı
Ateşli karı demek bu
Yan bakanı yakarım
Aklım fikrim kavgacı

Bİ ETİMOLOJİ DAA

Li adında bi Çinliye
Karısı der ki: Düz ey Li!
Aklınıza kötü bi şi gelmesin.
Eğri değil ey Li, düz ey Li, diyo.
Ulan ne kötü fikirlisiniz.
Kısacası, herif düzeysiz diil!

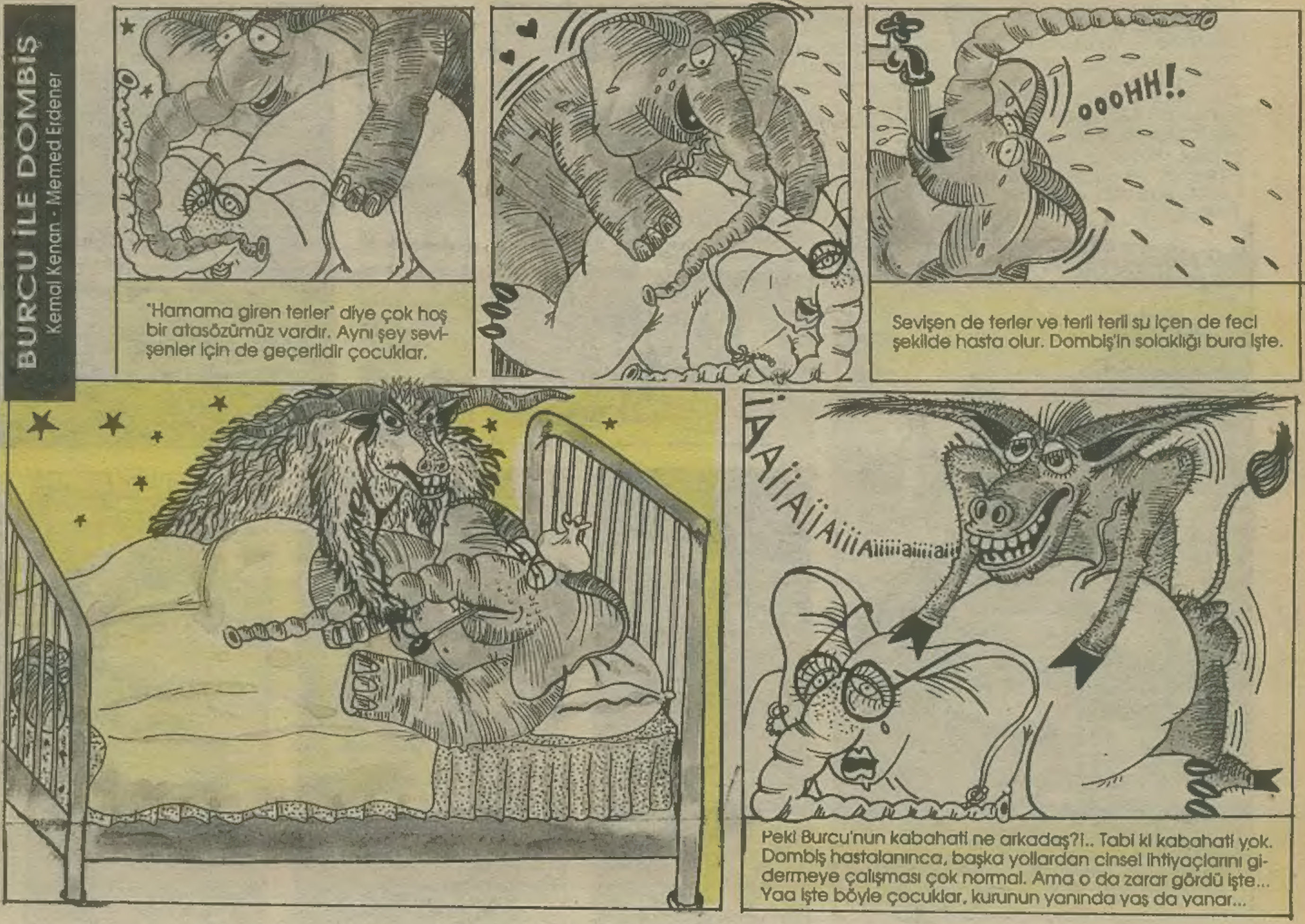
TABUDEVİREN Can Barslan



ASİMİLE Mel-Üst End-Özk

HAİN EVLAT ÖKKEŞ Can Barslan

BURCU İLE DOMBİŞ Kemal Kenan - Memed Erdener



KERİM
SENCER
AMAN ALLAHIM HIRSIZ GİRMİŞ...
?
BU ODAYI BU HALE
GETİREN HER KİMSE, ARADIĞINI BULMUŞA BENZEMİYOR... ZEMİN TAHTALARINI BİLE SÖKMÜŞ ... BU DA NE?
SİYAH SAÇ KILLARI VE BOL BİRYANTİN...
HOŞ GELDİN SALİH BABA..
HOŞ BULDUK EVLAT..
3. FASIL
BİRAZ ZOR OLDU AMA İSTEDİKLERİNİ ÖĞRENDİM...
SOĞANCI ÇOK ZENGİN. PARASININ HADDİ HESABI YOK VE KAYNAĞI BİLİNMİYOR... GENÇLİĞİNDE ÇOK HOVARDAYMIŞ...
AMA ŞİMDİ İHTİYARLADIĞI İÇİN SOFULAŞMIŞ... SAMİ'DE O'NUN HEM ŞÖFÖRÜ HEMDE MUHAFIZI.. SONRA MORGA GİTTİM. KIZ BERBAT HALDE, BOYNU KIRILMIŞ. FAZLA EŞYASI YOK BİR TAKIM ELBİSE, RUJ. PUDRA VE BİRAZ BOZUK PARA VE HER KIZIN ÇANTASINDA BULUNAN CİNSTEN IVIR, ZIVIR.
BANA KALIRSA SADECE YÜZÜĞÜ ÇALINMIŞ BUNU YAPAN HERGELE KIZIN ELİNİ PARÇALAMIŞ.... BU DA SOĞANCININ ADRESİ...
SAĞOL SALİH BABA...
HACI OSMAN SOĞANCI YALISI
BUNU MU ARIYORSUN?
!?
SENİ YILAN...

HAYAT BİLGİSİ
KEMAL KENAN

TEPKİ

O gün şanssızlığı üzerindeydi herhalde. Sabah gözünü açar açmaz, karısıyla arasındaki boşlukta, kimliği belirsiz, iri bir herifle karşılaşmıştı. Kadının cesareti takdir edilmeyecek gibi değildi gerçi ama bir filmde ve yine böyle bir durumda, Kadir İnanır'ın hem karısının aşığını nasıl taktakladığını hatırlayıverdi. Ama yine de, Kadir'in bir aktör ve o filmin bir film olduğunu kavraması gerekirdi... Geç oldu tabii...

Öff!.. Daha sabahın sekizi bile olmamıştı ama bizimki (samimi olduk ya) daha şimdi'den hem evliliğinden hem de güldüğünde görünmesi gereken dişlerinden olmuştu. Tamam. Belki o da karısını başka kadınlarla aldatmıştı ama, hiçbir sevgilisi de eve gelip karısını pataklamamıştı. Böyle bir adaletsizlik, kimi olsa sinirlendirirdi.

Sinirlendi. Sinirli bir şekilde yataktan kalkmaya yeltendi ve ranzanın üstüne kafasını çarptı. Ranzanın üstünde yaşlı ve yatalak annesi yatardı. Daha doğrusu, o sabaha dek, annesini yatalak zannediyordu bizimki. "Pardon anne!" deyip de cevap alamayınca anlamıştı, aslında yıllardır öksüz olduğnu. "Sevinmeliyim. Zaten yatalaktı, bir yerde kurtulmuş gibi oldu" diye düşündü.

Önce. Ancak sonra, annesinin aslında hiç yatalak filan olmadığını, ölü olduğu için, yıllardır yatma durumunda kaldığını anımsadı. Yani bu durumda üzülmesi gerekiyordu. Ama niye üzülsün ki abicim. Kadın kimbilir ne zaman ölmüştü. İnsan, yıllar önce ölüp giden annesi için öyle zart diye üzülemezdi ki. Öfff!.. Aklı çok fena karışmıştı. Sonunda siktiretti

Biraz olsun kendine gelebilme umuduyla yüzünü yıkamaya gitti. Ancak gün kötü başlamakta ısrarlıydı. Evet sular kesikti. Hatta elektrikler de kesikti. perişan bir ifadeyle aynaya baktı. çüş yani'ydi artık. Saçları bile kesikti.

Üstelik tüm bu felaketlerin ardından, Ricoysunda kiracı olarak kalan, şampuan ve krem çiftinin, kavga edip ayrıldıklarını öğrenmişti. Kendi dertleri yetmezmiş gibi bir de oturdu, şampuanı teselli etmeye çalıştı durdu garibim...

Tabi bu arada karısı ve zorba aşığı, çeyrek finale kadar gelmeyi başarmışlardı. Onların inilti ve tezahüratlarını dinlemektense evi terketmeyi yeğlerdi. Yeğledi.

Apartman kapısından henüz çıkmamıştı ki, havanın ne de güzel olduğunu düşündü. Ancak Tanrı, bu teknik arızayı kısa sürede gidermeyi başardı ve bizimki apartmandan dışarı adımını atar atmaz, yağmur yağmaya başladı. Şans bu ya, yoldan geçen taksilerin hepsi de üstü açık, iki kişilik spor tip arabalardandı. Trafik de biraz sıkışınca, Topu ve Kadastro'ya (evet orada Memur olarak çalışıyordu) gidene kadar, epeyce ıslanmakta hiç güçlük çekmemişti.

Çalıştığı devlet dairesinin (dedikya Topu ve Kadastro) iflas ettiğini ve kapatıldığını öğrenince, lanetlendiğini filan düşünmeye başladı. Aslında bu çok da doğaldı. Yani ne bileyim, resmi bir kurumun iflas etmesi 37 yılda bir rastlanan bir olay. Bunu şanssızlıkla açıklamaya çalışmak, fazla iyimser olur. bal gibi de lanetliydi hıyarağa. Sosyal, ekonomik ve psikolojik bir lanet saklıydı, çukulatasının altında.

Artık tepki zamanı gelmiş, çatmıştı. Ellerini yumruk yaptı, gözlerini kıstı ve hırsla dizlerinin üzerine çöküp. "Çin Çin! Çiin!Çin!" diye haykırmaya başladı.

Gözü dönmüştü. Belki de bu yüzden sağa, sola çarpa çarpa bir telefon kulübesi aramaya başladı. İnsanlardan, kurallardan, toplumdan ve devletten intikamını almalıydı. İlk telefon kulübesi meşgul olduğu için, karşısına çıkan ikinci kulübeye daldı ve jetonunu yutmadığı halde cihaza bir tokat attı. Belki çok sert tepki göstermişti olsun. O'nun yerinde kim olsa, aynı tepkiyi gösterirdi.

SEYAHAT SÖZLÜĞÜ

SAH.

CEZMİ ERSÖZ

"ARKADAŞLIK HATIRINA" SAVRULAN KARDEŞLERİM...

Evine gittiğimde eski bir çarşafla sokağa bakan pencerelerini örtmeye çalışıyordu. Yerde halı yoktu. Oraya buraya bir iki kilim atılmıştı. Salonun bir köşesinde yer yatağı vardı. Her taraf kitap dolu kolilerle kaplanmıştı. Çamaşırlarını yıkayıp balkona asmıştı. evi yoksuldu, ama insanın içini güvenle kamaştıran temiz bir kokuyla dolduruyordu. Nihal çok titiz bir kızdır. Nasıl da sevindi beni karşısında görünce. Kapısını açık bırakmış. Ne de olsa adalı. Onun geldiği kültürde kapılar hep açık kalmaz mıydı zaten? İnsanlar, kediler, köpekler, çiçekler, güzel bahar kokuları içeri rahatça girerdi...

Uzun süre sarılıp kalır insana Nihal. Cömerttir sarılması, öpmesi. Tanrım bu hiç tökezlemez mi? Yani yüreği sıkıntıyla, korkuyla, nefretle aksamaz mı? Mutfağına giriyoruz birlikte. Pazardan aldığı belli olan çaydanlığında bana tomurcuk kokulu çaylarından birini pişiriyor. Bir iki desenli tabağı, yoksul, ama sevimli bir iki mutfak gereci duruyor orada burada. Tekrar odasına dönüyoruz. Köşede bir elektrikli soba var. Şu insafsız kışlarda ona can yoldaşlığı yapacak bu soba. Duvarlara makremeter asmış, içine güzelim menekşe saksılarını yerleştirmiş. Kitap, afiş ve menekşe cenneti onun evi. Ayağında şıpıdık terlikler. Evinin içinde, üç parça eşyayla dolu evinin içinde bir bahar kuşu gibi koşuşturup duruyor. Gülüşler, sevinç nidaları içine benim gelişimi kutluyor. Bir ara üzerine bir ceket atıp köşedeki bakkala gidip bana yiyecek öteberi almaya gidiyor. Allah bilir son parasıdır. Yoksul cüzdanında iki tane beşbinliğini görüyorum. Biraz da bozuk para. Yumurta, ekmek falan alıyor. Biraz da bisküvi. Öylesine neşeli ve iyi ki, yoksulluğu gizli bir sevince, bir coşkuya ve biraz da yoksulluk onda bir şakaya dönüşüyor! İçimin acısını engelleyemiyorum yine de. Bu sevinç, bu kendini sevdiğine veriş. Bu çocuksu telaş. Bu kapısı açık ev. Kuşkucu kötülücülüğümle ben nasıl da eğretiyim onun yanında. Kısır, sevinçsiz, durgun onu izliyorum. Afişlerine göz atıyorum. Hayatı gizli afişlerde. Tutukluğu, ayrılıkları, kadınlığı, işsizliği, asiliği, çocuksuluğu. Devrimciliği. Kimseden olmayan saflığı. Adalılığı...

Soluk soluğa yanıma sokuluyor. Gözlerini kocaman açarak konuşuyor. Gözlerinin çevresindeki incecik kırışıklıkları görüyorum. Acıların incecik bıçak izlerini. Karanlık koğuşlarda yaşadığı günleri geliyor aklıma. Açlık grevlerinde nasıl da yandığı. Omuzları nasıl da daracık 36 numara ayakları. Elleri telaşlı bir kuş gibi. Tanrım onca olayı bu kız mı yaşadı? Aşklar, hastalıklar..

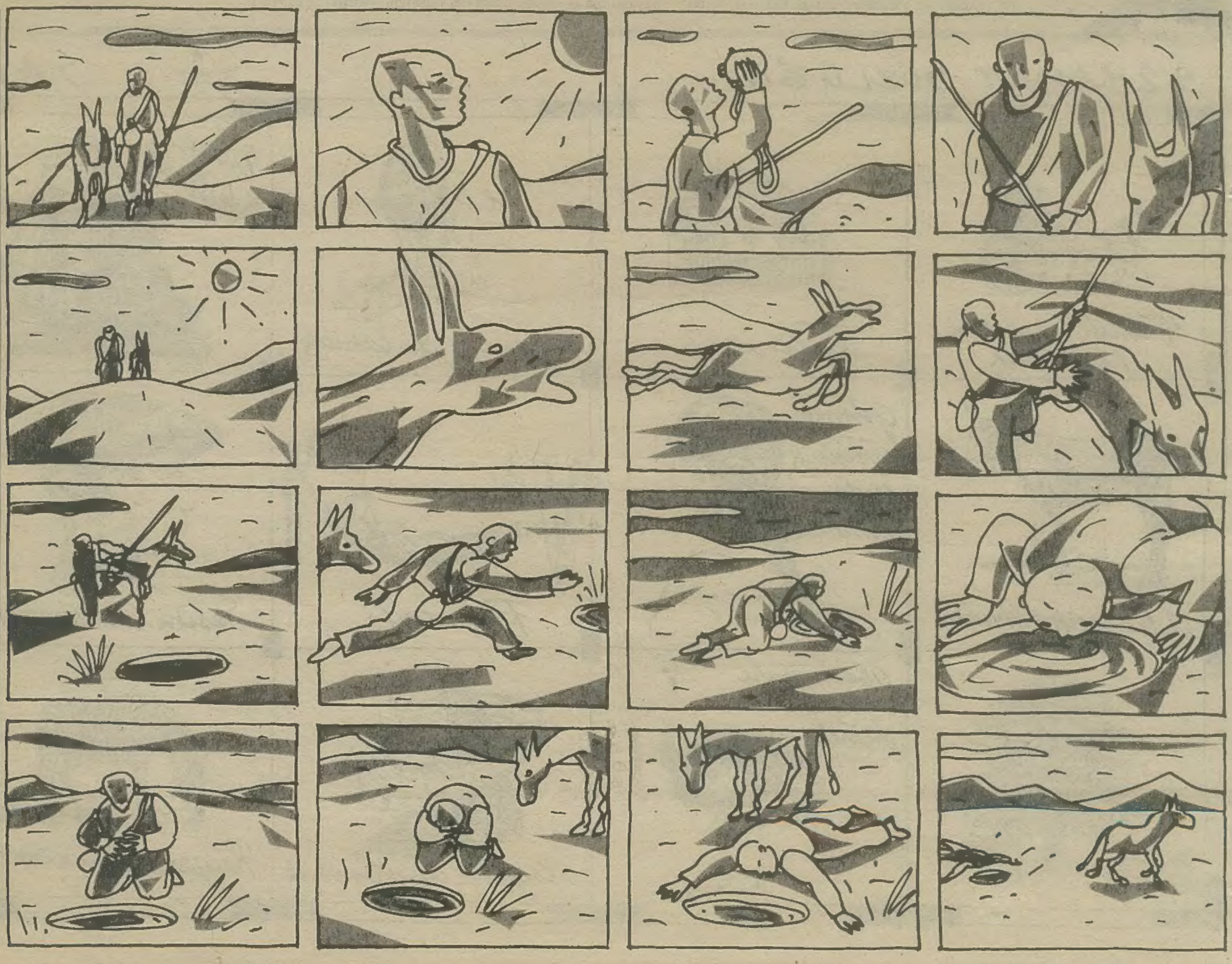
Günlerdir iş arıyordu? N'oldu diyorum. Seni çağırmışlardı. Görüştün mü? Ne dediler? Kaç para istedin? "Nasıl da sevinçli. İşe yarın başlıyormuş. Bir yayınevinde editörlük gibi bir şey." Kaç para istedin peki" diyorum. Sevincinden utanıyor adeta. Gözlerini, o güneş gözlerini kaçırarak:" 2 milyon!" diyor. Sonra tepkilerimi merak edip kaçamak kaçamak bana bakmaya çalışıyor." 2 milyon mu" diyorum bet bir sesle. "Kızım sen çıldırdın mı? Evinin kirası zaten 1 milyon. Nasıl yaşarsın bu parayla sen". Hemen şımarıyor, sevincini bana rağmen yaşamak istiyor: "Yaşarım, yaşarım düzenli ödesinler de, işsizlikten iyidir." deyip bana sarılıyor. Kalkıp dolaşıyor.

"Editörlük ve 2 milyon öyle mi" deyip artık kendi kendime söyleniyorum. "Neredeyse zengin bir çocuğun okul harçlığı bu para. Söyle sen nasıl yaşayacaksın" diyorum. Yüzü hafif gölgeleniyor. Saçları önüne düşüyor". Öyle çok işsiz kaldım ki diyor. "Korkuyorum artık. İsteyemiyorum. Çok istersem kabul etmezler diye çekiniyorum. İnan elimde değil. Biliyorum bu para az ama, çaresizim. Biliyorsun iki aydır kiramı ödüyemiyorum". Gelip dizlerimin dibine yaslanıyor. Daha bir düşünceli şimdi. Sevincini bozduğunu düşünüyorum. Nasıl yerlerde çalıştığını çok iyi biliyorum. önceleri kaçak çalıştı orada burada. Polis peşindeydi. Durumu anlaşılınca işten kovuyorlardı. Olmadık yerlerde kaldı. Arkadaşlar evlerinde, pansiyonlarda, garajlarda, bir işte üç aydan fazla çalışamıyordu. Üstelik çok onurluydu. Başkasına yük olmak hiç istemezdi. Bu ev kendi başına tuttuğu neredeyse ilk ev sayılırdı. İlk kez kendi için pazara çıkacaktı. Dostlarını kendi için ağırlayacaktı. Herşey acıyla başlamıştı, öyle sürecekti...

Hiç unutmam bir işe girmişti. Büyük bir kuruluştu". Dünyanın yeni düzenine" ayak uydurmuştu, patronlar, çalışanları. İşe 30 kişi almışlardı. İlk gün toplantıda editör bir ay sonra sayılarının 15'e ineceğini söylemişti. Verim alınamayan "arkadaş" ne yazık ki bir ay sonra işten atılacaktı. Ne tuhaf işten atacakları yoksulluğa ve çaresizliğe terkedecekleri insanlar için "arkadaş" diyorlardı yine de. "Arkadaşlık anlayışları" böyleydi demek. Bu öneri dehşete düşürmüştü onu. Resmen yarış atı gibi kullanacaklardı onları. 30 kişi birbirlerine o andan itibaren düşman kesilecekleri ister istemez. Bunları kafasında kurdu kurdu, ve ertesi gün işe gitmedi. Böylesi moraldışı bir yerde çalışamazdı. Birçok yere dışardan iş yaptı. Parasını ya zamanında ödemediler, ya da söz verdiklerinin yarısından daha aşağısını verdiler. Senaryo yazdırdılar, parasını ödemediler. Fikirlerini alıp kullandılar. Arkadaşlık hatırına çalıştırdılar. Biraz da hapisten çıkmışlığın getirdiği yaşam umuduyla hep karşılıksız çalıştı orada burada arkadaşlık hatırına. Şimdi 2 milyon düzenli maaş ona çok gözüküyordu tabii. Susmuştuk ikimizde.

Gidip çayları getiriyor mutfaktan Sevinci yine toparlanıyor, birikiyor gözlerinin içinde. Saçları sabun kokuyor. Açık kapıdan benbeyaz bir kedi giriyor. Kucaklayıp koynuna sokuyor. Onla şarkılar söylüyor. Çıplak ayaklarındaki bir iki nasır gözüme çarpıyor. Afişlere bakma bahanesiyle ayağa kalkıyorum. Doyasıya doyasıya ağlamak istiyorum... Acıya doyana dek ağlamak...

TUNCER ERDEM

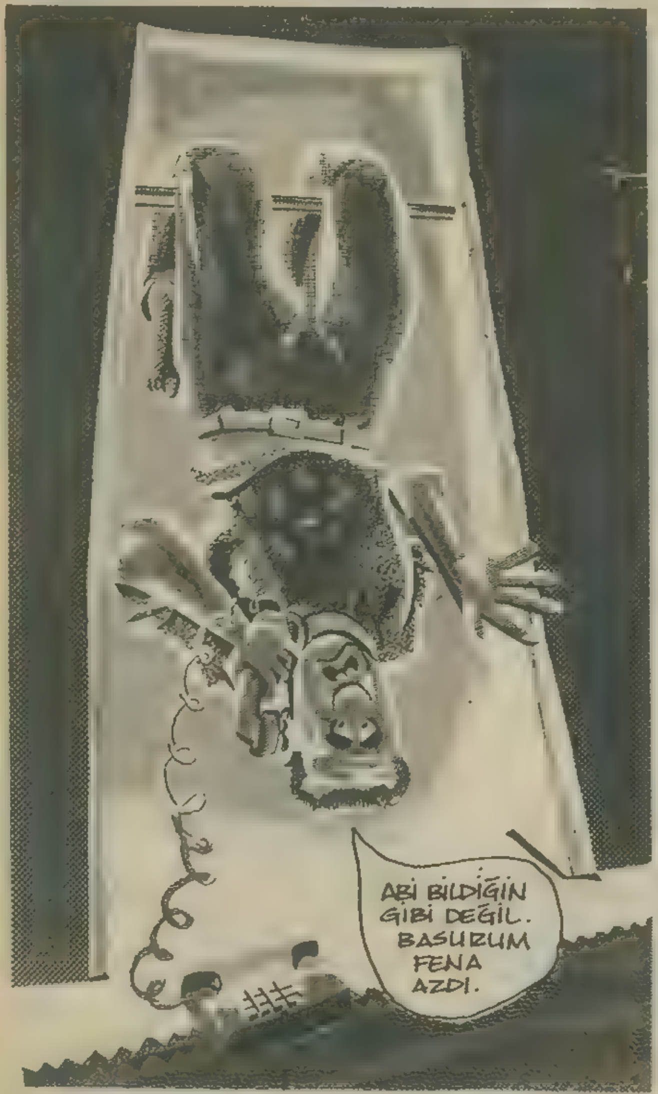


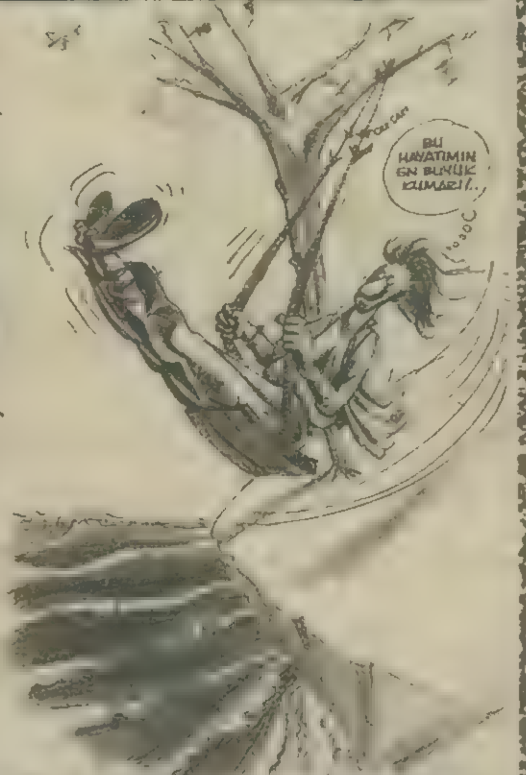
•BÜTÜN BUNNAR DAHA ÖNCEDE YAŞANMIŞTI SANKİ KRİZLERİ..
..ve sonra o küpküçük ama renkli dünyalarımıza, o taşralı, o tombul, o dönem çitlenbiği lağım adamın hırsları, kompleksleri egemen oldu...
her türlü artı değer, ihtiva ettiği tüm artıları bir bir eksiye hibe etti..
hormon, slikon, radyasyon, enflasyon, naylon hayatlar türedi.. yorgun bedenler mecalsiz haller
güne cumhuriyet oldu.. ve zaman altımızdan nasıl da zarrt diye kaydı.. ve nasıl da çok
genç bunaklar oluverdik.. köprümüz bile gitti, biz daha Haldun Taner olmadan.. HER ŞEY NE KADAR
ÇABUK BİTTİ? keyifsizlik üzerine doktoralı hastalar kuşağı oluverdik.. mümkünümüz kalmadı.. memsuz kalıverdik erken dullar, orta yaşlı çocuklar, ayrılık otları.. sus..
kir, pas, duman... yanlış yaşama üstadları... suskun, geveze kalpler.. bir deri'nin öbürüne ettiği...
..ve sonra o küpküçük ama renkli dünyalarımıza, o taşralı, o tombul, o dönem çitlenbiği adamın hırsları kompleksleri egemen oldu.. KENDİME GELDİĞİMDE, HAYAT BİTMİŞTİ..
not: sizi, tüm DELİ okurlarını çok merak ediyorum.. nesiniz.. kimsiniz.. bana yazar mısınız...

HB "KIRMIZI ŞAPKALI KIZIN ERKEĞİ"
TAN CEMAL GENÇ

İÇİNDEKİLER

1.KARE:Asılı adam
2.KARE:Son istek
3.KARE:Anlamlı yazı
4.KARE:Sallanıyorum işte!
5.KARE:Okur bazında söyleşi
6.KARE:Konuk espri
7.KARE:Sevtap-Ufuk-Oğulcan triosuna takıntı





Acil durumlarda kullanacağımız bir miktar para, sigara ve temiz çamaşır vardır mutlaka. Bunlar yaşamın boşluklarına karşı güvencemiz. Peki, kaçımızın acil yalnızlıklara karşı bir kenarda sakladığı 'sevgisi' vardır? Kaç kişi bu konuda kendini sağlama almış durumda. Evliliklerimiz mi yoksa bir kenarda sakladığımız? Milyonlarca insan için evlilik acil ve de genel yalnızlıklar için bir güvence. Yalnızlığı gideren bedenler, beyinler değil. Beynimiz tekbir şeyle yetinmiyor. Açlık beynin enflasyonu. Yalnızlık da devalüasyonu. Siz acil yalnızlık durumlarında bedeninizi değil, beyninizi kullanın. Bedenle gelen dostluk vücutta iz bırakır, Şam yeli gibi. Vücutların dili zehirlidir, acımasızdır. Erk üzerine kurulmuştur.

26 Mayıs 92
Salı. 10.45

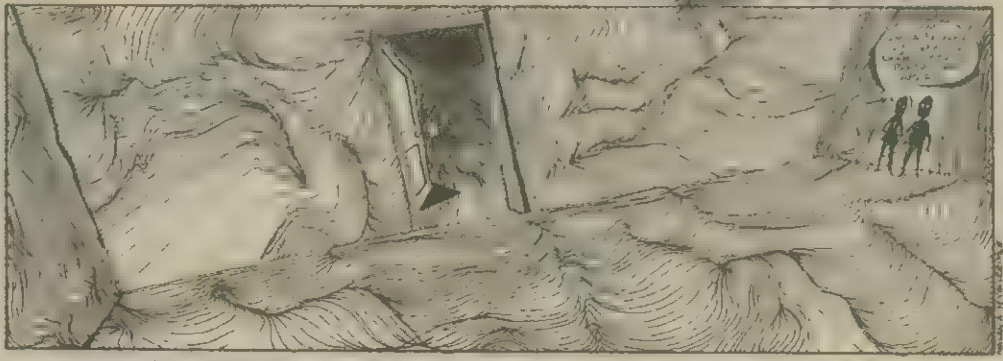
AŞ BE MEKTUPLARI

Seninle o gecemiz güzeldi,
Güzeldin.
Yıllardır korktuğum aşk,
yüzündeydi.
Allah kahretsin
24 saati...
Telefonda ne
kadarda soğuktu sesin!...

•Akrep

O daha babasında
Döl halinde bembeyaz
Saydam ve parlak,
Görünüyor her taraf
Yumurtalıklara gitmeden
Gelmiş bizim aleme,
Yolda yürürken kaybeder
bir kısmını.
Sadece bu nedenle,
çerçeveye alır kendini.
Sonra da asılır birisine.

• Kıvanç Şahan-İzmir



8 AYLIK YEĞENİM OĞULCAN, GELECEKLE İLGİLİ DÜŞLERİNİ ANLATTI BANA ↓

LANGADANK

METÜST

Sokayım
Habüüle
Partiye

kişilikleriniz
PVC kaplanır

az veren maldan...
çok veren **Magic Johnson**

...bir halk türküsü...
gıd gıdak tuttü beni
tuttu da furuttu beni
Seni Hugo'nun kızı
soyundu kuruttu beni ...

KÖR İÇİN
HER YAN
KIBLE...

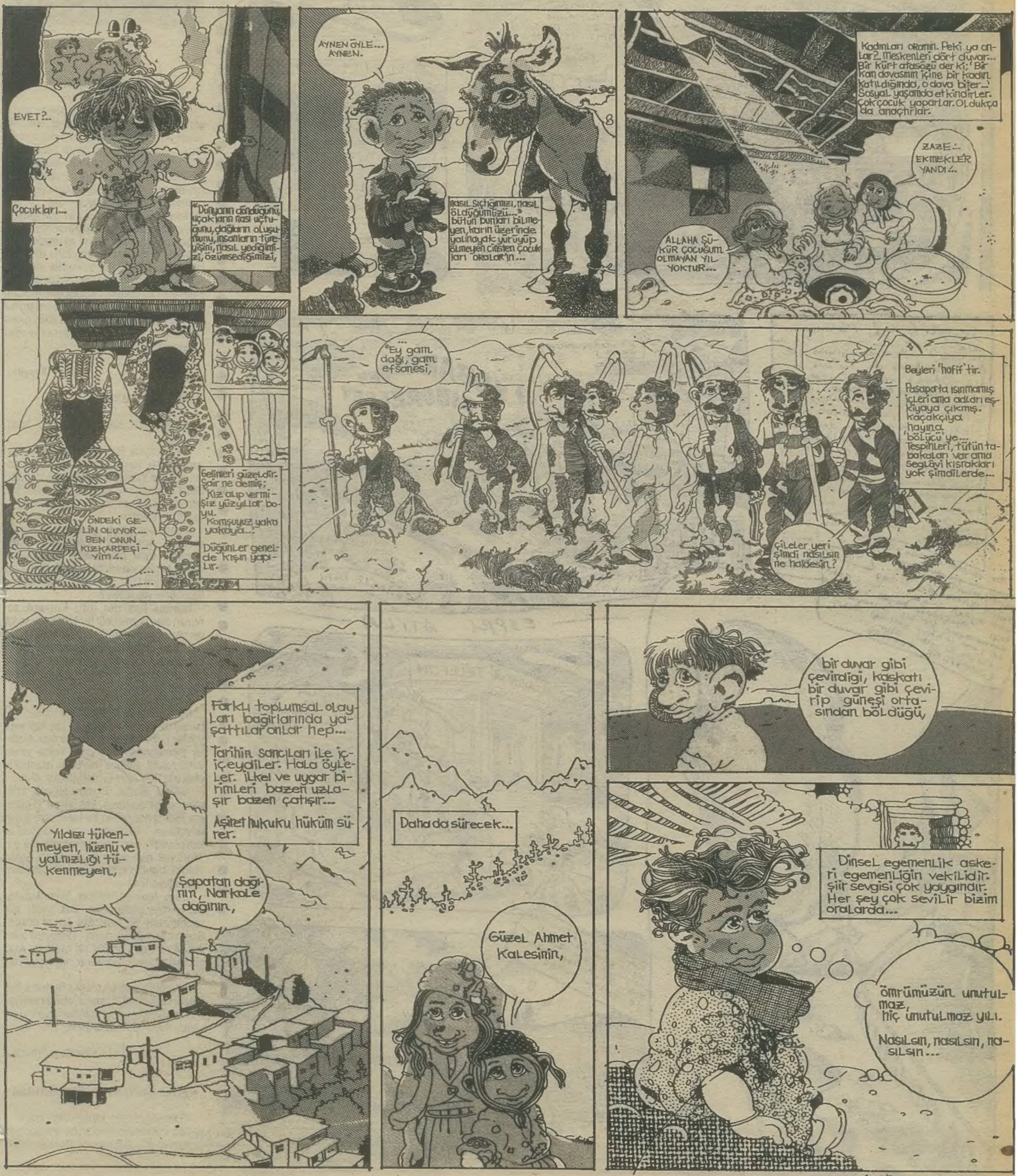
Bana bir harf öğretenin
Devrik cümlesi olurum

KÜÇÜMSEYİ
KIÇIMSA!..

Bana
dokunmayan
yılan..
Yılan derisi
ayakkabı

eskiden
başa gelen
çekilirdi..
şimdi
ele gelen
çekiliyor

Kurdish D'eli News



Azbirşey kaldı...

REHABİLİTASYON KÖŞESİ

BU BİR UYARIDIR!

Üniversitelerde meydana gelen olaylar gün geçtikçe boyut değiştirmekte, olumsuz yönde hızla ilerlemektedir. 12 Eylül sonrası tasviye edilen polislerin yerine getirilen kaliteli (!) polisler ve onların desteklediği öğrencilerin (ki kimlerden bahsettiğimi hepiniz biliyorsunuz) hareketlerinde ki ölçüsüzlük gittikçe artıyor. Sol görüşlü öğrenciler üzerindeki baskılar gün gittikçe artıyor. bu nedenle de olayların boyutu da değişiyor. Eğer bir önlem alınmazsa mücadele şekli artık taşlar sopalarla değil, silahla olacaktır. Silahlı mücadele yakındır. Bunun engellenmesi için hükümetin 12 Eylül sonrası getirilen kaliteli (İmam hatip mezunu...) polislerin tavsiyesi ve önyargısız bir kadro kurulmalıdır. Çok şey istediğimin farkındayım. Ama bu zorunludur ve kendini dayatacaktır.

Sevgiler

BİR ZORUNLU YANIT

-Sevgili Deli okurları (Özellikle İstanbul'lular)

-41'ci sayıda İstanbul gözlemlerim yayımlanmıştı. Hasan Ergül buna kızmış sanırım. Yanıt Yazmış öncelikle İstanbul'luları hedef almamıştım. Benim çocu arkadaşım İstanbul'lu Ve ben olanak olsa İstanbul'da yaşamak isterdim.

Mizah hoşgörüyü gerektirir. Hasan'ın yanıtına kızmadım. Takıldığım nokta Hasan'ın İzmir gözlemlerini yazmak için neden benim yazımı beklediği? Şimdi biz futbol takımı tatar gibi İzmir -İstanbul, holiganlığımı yapacağız?

İstanbul İzmir'den daha karmaşık sorunları olan kozmopolit bir kent çoğu sanat dergileri mizah dergileri orada Hep taşralı bir insan olarak bunun sıkıntısını çektim İstanbul'un sorunları aşırı nüfus artışı ve göç sağlıksız yerleşim vs., geliyor. Bunlar İzmirde de var.

Ama bu İstanbul'da belirgin.

Hasan, İstanbul'luluk adına yazmış. İstanbul'da gerçek İstanbul'lu kaç kişi var? Valiniz Kozakçıoğlu benim ilçe olan Alaşehir (Manisa'lı)sözen Sivas'lı Yoksa yanılıyormuyum? Doğma büyüme İstanbul'lu olan bile Rize'liyim Erbaalıyım, vs. diyor.

-Sevgili Hasan İstanbul'lularda sahiplenme yok demişsin. Çok doğru. O güzelim kent bende neden bu halde diye düşünüyordum. Ondanmış bu İstanbul'un sahipsizliği!.. Hem sende sahiplenme güdüsü yok niye eşine imam nikahı kıydın acaba? İzmir'in kızları güzel tabii manken falan oluyorlar.

-Sana yalan söylemişler. Bizim kızlarda sahiplenme güdüsü var. Bak sende bile varmış zaten Biz işgalcileri denize döktük. Sanırım Araplar Sarı yerde, Tarabyada buna misilleme yapıp oraları ele geçirmiş Arap çocukları bizlere dil çıkarıp, nanik yapıyorlardı.

-İstanbul'u eski arkadaşım Meltem'e bile karşın seviyorum. istanbul'lularıda seviyorum ister İzmirli, ister İstanbul'lu şehrimize sahip çıkalım SEVGİLERİMLE!...

• İbrahim Ormancı

YAZIMI OKUYAN HERKESE MERHABA

43. Sayınızda deli kardeşimin yazısını okudum. Sınava çalışırken bir delilikte ben yaptım ve bu yazıyı yazdım. Hem nasıl olsa

güzel espriyi kendimin yaptığını, en güzel çizginin bende olduğunu farkettiğimden beridir eskisi kadar mizah dergisi almıyorum. Yinede söylemeden edemeyeceğim mizah dergisi aldığım zamanlar bu dergiyi alıyorum çünkü en güzeli, en acıklısı bu.Yazımdan anlaşılmıştır, derginizi sürekli almıyorum. Çünkü ben haftada birkez gülmek için 3000 lira verecek kadar deli değilim. O 3000 liraya bir paket sigara alıyor ve gülmek istediğim zaman aynaya bakıyorum.Yazım nasıl olsa çıkacaktır. Deli kardeşimin yazısını basacak, benimkini basmayacak kadar deli olduğunuzu sanmıyorum. Bende bu dergi okurlarına yanı benim yazımı okuyanlara bir mesaj göndermek istiyorum. Mutluluk mu özleminiz, o zaman mantık ve duygu dengelemesini iyi yapın. Bir delilik yapacaksanız bile bu en mantıklı delilik olsun. Umarım bu yazıyı okuyanlar arasında deli kardeşimde vardır. Herkese yani yazımı okuyanlara bol bol selamlar.

• Akın TÜTÜNCÜLER

MERHABA

Deli'nin 21 hariç ilk 23 sayısını ve.bir de 39. sayısını edinmek istiyorum. Abone koşulları dergide yazıyor ama eksik sayıları tamamlamak için ne yapmam gerektiğini bilmiyorum. Eğer buna ne yapmam gerektiğini yazarsanız ya da dergide belirtirseniz-ki eminim bir çok kişi eksik sayıları tamamlamak istiyordur-sevinirim. Sevgilerimle

• Engin Özkan

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Deliler:** Alen Malhas, Andaç, Behzat Taş, Can Barslan, Cezmi Ersöz, Erden Çetinkaya, Gani Müjde, Hakan Karataş, Met-Üst, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Seyran Deniz, Memed Erdener, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Tahsin Atasoy, Vedat Savur ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 34410 Cemberlitaş -İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları** : Yurtiçi 3 aylık 45.000 TL; 6 aylık 90.000 TL, 12 aylık 180.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 130 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 100 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

DELİ

MESLEK EDİNDİRME EĞİTİM SEMİNERLERİ

Seri 90/2
"BORSA UZMANI" YETİSTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 30.05.1992

Seri 91/3
"PROFESYONEL REKLAMCILIK" EĞİTİM SEMİNERİ
Başlama Tarihi 06.06.1992

Seri 91/4
"BARMEN BARMAID" YETİSTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 20.06.1992

Seri 89/1
"EMLAK PAZARLAMA UZMANI" YETİSTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 20.06.1992

Başarılı öğrencilere iş imkanı sağlanacaktır

Profesyonellerin Yönlendiriciliğinde Yapılan Bu Seminere Katılın. Gelir Düzeyi Yüksek, Seçkin ve Zevkli Meslek Sahibi Olun. Randevu için Telefon /Fax 254 26 64 - 253 68 14 - 254 27 95 - 256 11 51

TURYAP EĞİTİM MERKEZİ

SÜRÜ

27 Mayıs 1992 tarihinden itibaren Beyoğlu Dilbazlar ve Ortaköy Kültür Merkezinde Gösterime Girecektir.

Senaryo: Yılmaz Güney
Tarık Akan, Melike Demirağ
Tuncel Kurtiz

Mustafa Durna
KENDİNE İYİ BAK
(Parantez Yayınları'ndan Çıktı)

Muhsin Kızılkaya
Ben Hâlâ Annemin Dilini Kullanamıyorum

Siz annenizin dilini kullanabiliyorsanız, aman ha, kıymetini bilin

Parantez Yayınları

Çıktı çıkacak...
Cemil Cahit biraz daha elini çabuk tutarsa,daha çabuk çıkacak

KEDİ BAR

Kedi Bar Sultan Sofrası
Sıcak İnsanları
İçki ve müziğiyle
Güzel bir mekan

Adres: 1 cad No: 17/1 Arnavutköy
Tel: 263 32 34 - 265 13 65

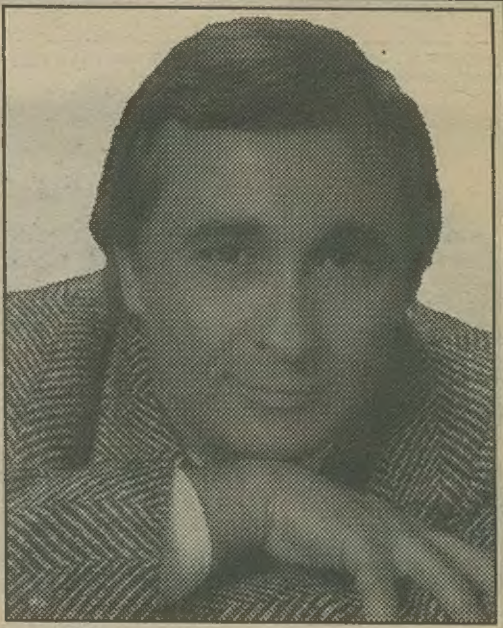
NECO GİYİM MAĞAZASI
MODADA SON ÇİZGİ

"İsmail'den ayrıldım
Çünkü o Neco'dan
Giyinmiyor"

Adres: Bağlar Cad. No:5 Bayrampaşa/İst. Tel: 567 32 49.

CEM ÖZER
900 900 808
"Yerinizde olsam arar Ben'i dinlerdim"

KOMEDİ DANS ÜÇLÜSÜ
900 900 692
Bol bol gülmek, gülmekten ölmek için süper üçlüyü arayın...



MÜJDAT GEZEN
900 900 799
"Sizin için beste yapıyorum."

Alooo ciddiyet isteriz!!!

ALO BİLGİ

Her hafta yenilenen programlarla hizmetinizdeyiz

Türkiye'nin her yerinden servislerimizin 1 dakikası 5833 TL. dır. Ortalama servis süresi 3-4 dakikadır. Alo Bilgi P.K. 16 Tarabya/İst.

24 SAAT ARAYABİLİRSİNİZ
ALO BİLGİ

Puşkin'in "Çingeneler" şiirinden uyarlanmıştır.

sürecek